



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 1 PR 019

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 10 72	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 10 72	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	019
3.11. CHIP	AAA0030KLJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	197.6
Frente (ml)	9.3	Área ocupada (m2)	169.1
Fondo (ml)	26.9	Área libre (m2)	28.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.
			N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	10 2 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00452831
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	191911000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/ Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105002019	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 002

Código Nacional

Hoja 2 PR 019

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Gloria Mercedes Vargas Tisnes			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			No documentado		
13.3. Número documento	11351813			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 1 piso en cuerpo frontal y 2 pisos en volumen posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular, sus dimensiones son: frente de 9.30 m y fondo de 26.94 m, logrando una proporción de 1 a 2.89 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 3. Se emplaza mediante un volumen de un nivel, con patio lateral cubierto y traspatio cubierto, en la parte posterior sobresalen 2 volúmenes esbeltos de 2 niveles. La fachada está conformada de un acceso lateral y 3 vanos rectangulares de ventana. Remate de alero de caja sobre canes de madera. Se ingresa a un zaguán por el costado norte, el cual distribuye mediante un largo pasillo a un salón, un baño, seguido de un patio, el comedor y la cocina. En la parte posterior hay unas escaleras laterales, una alcoba con baño privado. El nivel 2 comprende un estudio con baño privado. Se desconoce el uso del volumen que ocupa el antiguo patio posterior. El sistema estructural de muros de carga en piedra y adobe. En los espacios de la parte posterior muros y entresijos en estructura de madera. Acabado de revoque y pintura. Carpintería de madera con enrejado en forjado de hierro. Cubierta a 2 aguas en teja de barro. El estado de conservación es aceptable, el inmueble conserva su fachada y tipología original, a pesar de las adiciones en la parte posterior.

**15. OBSERVACIONES**

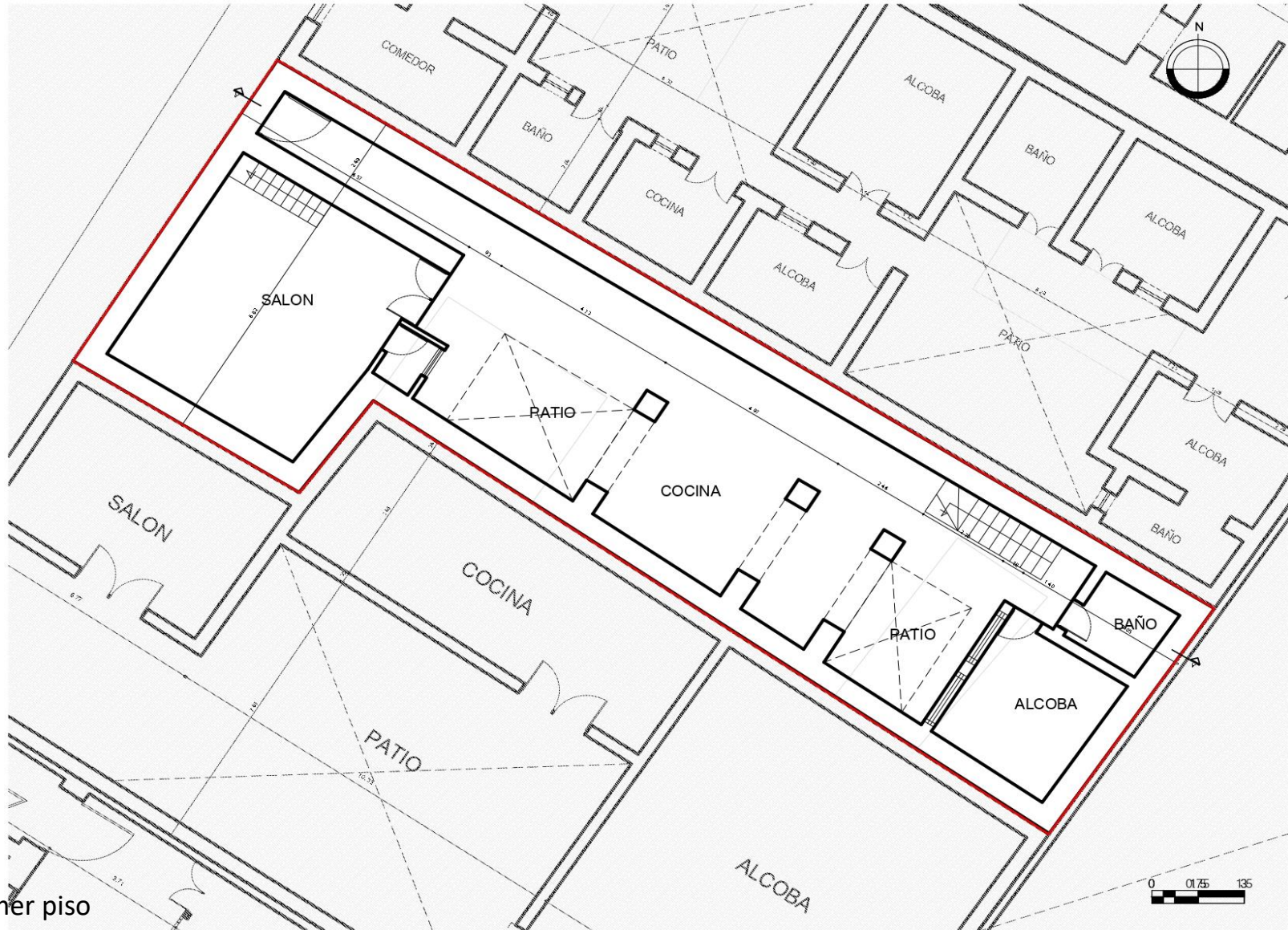
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. Es propiedad de Gloria Mercedes Vargas Tisnes. Destinado para uso residencial, actualmente mantiene este uso. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, la ocupación del predio no tuvo modificaciones. En la década de los años 80 se adiciona un volumen esbelto de 2 pisos y se ocupa el patio con otro de la misma altura. En 1991, la Policía de Obras y Ornato realiza una inspección en la que se verifica la intervención de acabados y el cubrimiento de un patio con marquesina, sin previa autorización. En 2007, su propietaria presenta ante el IDPC una propuesta de restauración y reparaciones locativas diseñada por el Arq. Rodolfo Ulloa, Arq. Natalia López y Arq. Andrea Alfonso, la cual fue aprobada. Sin embargo, el patio posterior fue ocupado por un volumen de 2 niveles, por lo que se infiere que allí se adecuaron espacios que no corresponden a la propuesta original. No se conoce su diseñador o constructor.

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


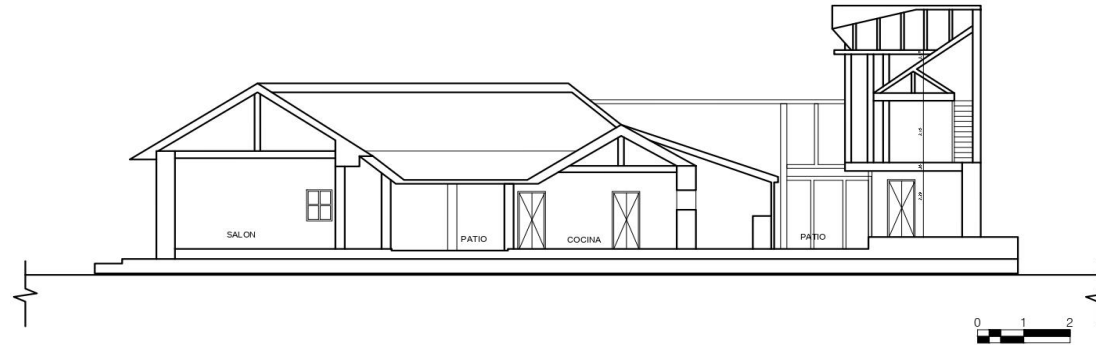
Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003105002019	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.


Fachada Occidente

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble procedente del periodo Republicano, construido a finales del siglo XIX. Inmueble que conserva aun una lectura clara de su tipología original con patio central y patio lateral, esta ubicado en el barrio Egipto que se se emplaza en uno de los cerros más altos, siempre ha sido un mirador importante, mencionado en las crónicas de A. de Humboldt. En principio era considerado un arrabal, pero en 1885 se consolida como Parroquia. La Plaza de Egipto o Plaza del General Maza alberga la Iglesia de Nuestra Señora de Egipto, espacio de celebración tradicional del Día de Reyes y antiguo mercado. La primera ermita data de 1556, luego se reedifica en 1656. En los años 20 se construye el templo actual. En 1891 ya se había construido el acueducto, aún se conserva. El inmueble representa la transformación urbana del sector producto de los cambios económicos y sociales.

**Valor estético:** Se identifican elementos del repertorio formal del periodo Republicano, representados por sus proporciones, el uso de alero de caja sobre canes de madera, carpintería de madera con enrejado en forjado de hierro, siendo estas sus características más sobresalientes. En cuanto a la decoración de su fachada, es un inmueble sencillo y sobrio respecto a los demás. El bien conforma un conjunto de edificaciones con características republicanas que conservan su materialidad y técnicas tradicionales constructivas.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002019	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 11

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 10


18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105002019	de 5
	Fecha:	2017		